

ANNA-MARIA HADORN



VITA

Größe: 172cm

Haare: Dunkelblond

Augen: Braun-grün

Wohnort: Berlin

Spielalter: 22-28

Wohnen: München, Hamburg, Berlin, Zürich, Bern, Wien, Innsbruck, London

Fähigkeiten: Fechten, Grotowski-Technik, Biomechanik (Meyerhold)

Stimmelage: Sopran

Tanzen: Zeitgenössischer Tanz (Gut), Ballett (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut)

Dialekte: Österreichisch, Schweizerdeutsch

ANNA-MARIA HADORN

AUSBILDUNG

- 2014 - 2016 Reduta Schauspielschule für Theater und Film (Diplom / staatl. anerkannt)
- 2015 - 2016 Kameraworkshop: Bettina Lohmeyer, Julia-Sophie Mink
- 2014 Kameraworkshop: Sebastian Schipper
- 2012 - 2013 International Network of Actors / Theaterakademie
- 2010 - 2012 CreActing Schauspieltraining / Barbara Weinzierl
- 2002 - 2003 Junges Theater München / Eva-Marie Koblin

THEATER (Auswahl)

- 2017 Blank Placard Dance / Anne Collod | Anna Halprin – Replay / HAU Hebbel am Ufer (Tanz im August)
- 2017 The Pose / Constanza Macras | DorkyPark (Akademie der Künste)
- 2017 Sehnsucht TV / Laura Werres (Theater RambaZamba)
- 2016 Our sleep is more fragile than we are / Miriam Schmidtke / Graduation Piece (Universität der Künste)
- 2016 Emerging properties / the mess with tech, sense & thinking / HKW (Haus der Kulturen der Welt)
- 2016 Hamletmaschine (Heiner Müller) / Hans-Jürgen Hannemann
- 2016 Endstation Sehnsucht (Tennessee Williams) / Bettina Kurth; Rolle: Blanche
- 2015 Schuld und Sühne (Fjodor M. Dostojewski) / Serguei Koromchtchikow; Rolle: Sonja

FILM

- 2017 Shelter Square / Jerry Trieu (Kurzfilm – engl.)
- 2017 Flügge / Alexander L. Schank (Kurzfilm)
- 2017 The Red Head / Natalie MacMahon (Kurzfilm, Natalie MacMahon Produktion – engl.)
- 2017 Empty / Monira Kamal (Kurzfilm, Kamal Film)
- 2017 Voice of the Nation / Luisa Zabel (Kurzfilm, Lost Stories Productions)
- 2017 Die Katze auf dem Sprung / Alexander L. Schank (Showreelprod. Philipp Arnoldt)
- 2014 Ghosts having breakfast / A Vampires Song (Musikvideoproduktion)
- 2014 MISSION / Lydia Dykier (Abschlussfilm, HFF Filmuniversität Babelsberg)
- 2008 Endlich Samstag! / Peter Wekwerth (TV-Serie, Saxonia Media)

SPRECHER

- 2017 Ödipus und Antigone / Ersan Mondtag / Chor (Maxim Gorki Theater)
- 2017 HUV by VDR LCD / TrashEra
- 2016 Voice Over / apt Shop (mertcom)